

Приложения к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (многоуровневой) в области искусств "Инструментальное исполнительство" (по направлениям "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Фортепиано"), утвержденной приказом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" от "30" августа 2024 г. № 44/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства													
"Народные инструменты"; "Струнные инструменты"													
1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)													
Общий нормативный срок обучения – 5 лет													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				841,5	445,5	396	99	148,5	148,5			

1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	9	1	544,5	297	247,5	99		148,5	2,5	2,5	2,5
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Хоровое пение		2, 4, 6		198	99	99	99			1	1	1
											1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							396		148,5	148,5	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					841,5	445,5	396		148,5	148,5	8,5	8,5	8,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Народные инструменты"; "Струнные инструменты"

2-й (базовый) уровень (срок обучения - 1 год)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (4)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				363	181,5	181,5	33	99	49,5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	1	231	115,5	115,5	33	33	49,5	3,5
											3,5
1.1.	Музыкальный инструмент		1(7)	2(8)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Ансамбль	2(8)	1(7)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.3.	Хоровое пение	2(8)	1(7)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		3	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(7)	2(8)	66	33	33		33		1
											1

2.2.	Музыкальная литература		1(7), 2(8)		66	33	33		33		1
											<i>1</i>
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							181,5	33	99	49,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					363	181,5	181,5	33	99	49,5	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН											
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства											
"Народные инструменты"; "Струнные инструменты"											
3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 1 год)											
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)

	Обязательная часть				363	181,5	181,5	33	99	49,5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	1	231	115,5	115,5	33	33	49,5	3,5
											3,5
1.1.	Музыкальный инструмент		1(9)	2(10)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Ансамбль	2(10)	1(9)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.3.	Хоровое пение	2(10)	1(9)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		3	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(9)	2(10)	66	33	33		33		1
											1
2.2.	Музыкальная литература		1(9), 2(10)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							181,5	33	99	49,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					363	181,5	181,5	33	99	49,5	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Народные инструменты"; "Струнные инструменты"

1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)

Общий нормативный срок обучения – 7 лет

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				841,5	445,5	396	99	148,5	148,5			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	9	1	544,5	297	247,5	99		148,5	2,5	2,5	2,5
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Хоровое пение		2, 4, 6		198	99	99	99			1	1	1
											1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5

2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							396		148,5	148,5	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					841,5	445,5	396		148,5	148,5	8,5	8,5	8,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Народные инструменты"; "Струнные инструменты"

2-й (базовый) уровень (срок обучения - 2 года)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (4)	2 (5)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33

											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				726	363	363	66	198	99		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	462	231	231	66	66	99	3,5	3,5
											3,5	3,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2(8)	1(7), 3(9)	4(10)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.3.	Ансамбль	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.4.	Хоровое пение	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		132	66	66	66			1	1
											1	1
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки		2	1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(8)	4 (10)	132	66	66		66		1	1
											1	1
2.2.	Музыкальная литература		2(10)		132	66	66		66		1	1
											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							363	66	198	99	5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					726	363	363	66	198	99	11	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Народные инструменты"; "Струнные инструменты"

3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 2 года)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (6)	2 (7)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				726	363	363	66	198	99		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	462	231	231	66	66	99	3,5	3,5
											3,5	3,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2(12)	1(11), 3(13)	4(14)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Ансамбль	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.3.	Хоровое пение	2(12),	1(11),		132	66	66	66			1	1

		4(14)	3(13)								1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки		2	1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(12)	4 (14)	132	66	66		66		1	1
											1	1
2.2.	Музыкальная литература		2(14)		132	66	66		66		1	1
											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							363	66	198	99	5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					726	363	363	66	198	99	11	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства													
"Фортепиано"													
1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)													
Общий нормативный срок обучения – 5 лет													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33

											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				841,5	445,5	396	99	148,5	148,5			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	6	1	544,5	297	247,5	99		148,5	2,5	2,5	2,5
											<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
1.2.	Хоровое пение		2, 4, 6		198	99	99	99			1	1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							396	99	148,5	148,5	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					841,5	445,5	396	99	148,5	148,5	8,5	8,5	8,5

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Фортепиано"

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Фортепиано"

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (4)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				363	181,5	181,5	33	99	49,5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	1	231	115,5	115,5	33	33	49,5	3,5
											3,5
1.1.	Музыкальный инструмент		1(7)	2(8)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Ансамбль	2(8)	1(7)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.3.	Хоровое пение	2(8)	1(7)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		3	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(7)	2(8)	66	33	33		33		1
											1

2.2.	Музыкальная литература		1(7), 2(8)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							181,5	33	99	49,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					363	181,5	181,5	33	99	49,5	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано" 3-й (продвинутой) уровень (срок обучения - 1 год)											
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (5)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				363	181,5	181,5	33	99	49,5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	1	231	115,5	115,5	33	33	49,5	3,5
											3,5
1.1.	Музыкальный инструмент		1(9)	2(10)	115,5	66	49,5			49,5	1,5

											2
1.2.	Ансамбль	2(10)	1(9)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.3.	Хоровое пение	2(10)	1(9)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		3	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(9)	2(10)	66	33	33		33		1
											1
2.2.	Музыкальная литература		1(9), 2(10)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							181,5	33	99	49,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					363	181,5	181,5	33	99	49,5	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Фортепиано"

1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)

Общий нормативный срок обучения – 7 лет

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				841,5	445,5	396	99	148,5	148,5			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	6	1	544,5	297	247,5	99		148,5	2,5	2,5	2,5
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Хоровое пение		2, 4, 6		198	99	99	99			1	1	1
											1	1	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка							396	99	148,5	148,5	4	4	4

по двум предметным областям										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		841,5	445,5	396	99	148,5	148,5	8,5	8,5	8,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН												
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства												
"Фортепиано"												
2-й (базовый) уровень (срок обучения - 2 года)												
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (4)	2 (5)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				726	363	363	66	198	99		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	6	1	462	231	231	66	66	99	3,5	3,5
											3,5	3,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2(8)	1(7), 3(9)	4(10)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Ансамбль	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5

1.3.	Хоровое пение	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		132	66	66	66			1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	1	264	132	132		132		2	2
											<i>2</i>	<i>2</i>
2.1.	Сольфеджио		2(8)	4 (10)	132	66	66		66		1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>
2.2.	Музыкальная литература		2(10)		132	66	66		66		1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							363	66	198	99	5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					726	363	363	66	198	99	11	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства													
"Фортепиано"													
3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 2 года)													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (6)	2 (7)	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Количество недель аудиторных занятий (в год)												33	33
												Недельная нагрузка (в часах)	

	Обязательная часть				726	363	363	66	198	99		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	6	1	462	231	231	66	66	99	3,5	3,5
											3,5	3,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2(12)	1(11), 3(13)	4(14)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Ансамбль	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.3.	Хоровое пение	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		132	66	66	66			1	1
											1	1
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки		2	1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(12)	4 (14)	132	66	66		66		1	1
											1	1
2.2.	Музыкальная литература		2(14)		132	66	66		66		1	1
											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							363	66	198	99	5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					726	363	363	66	198	99	11	11